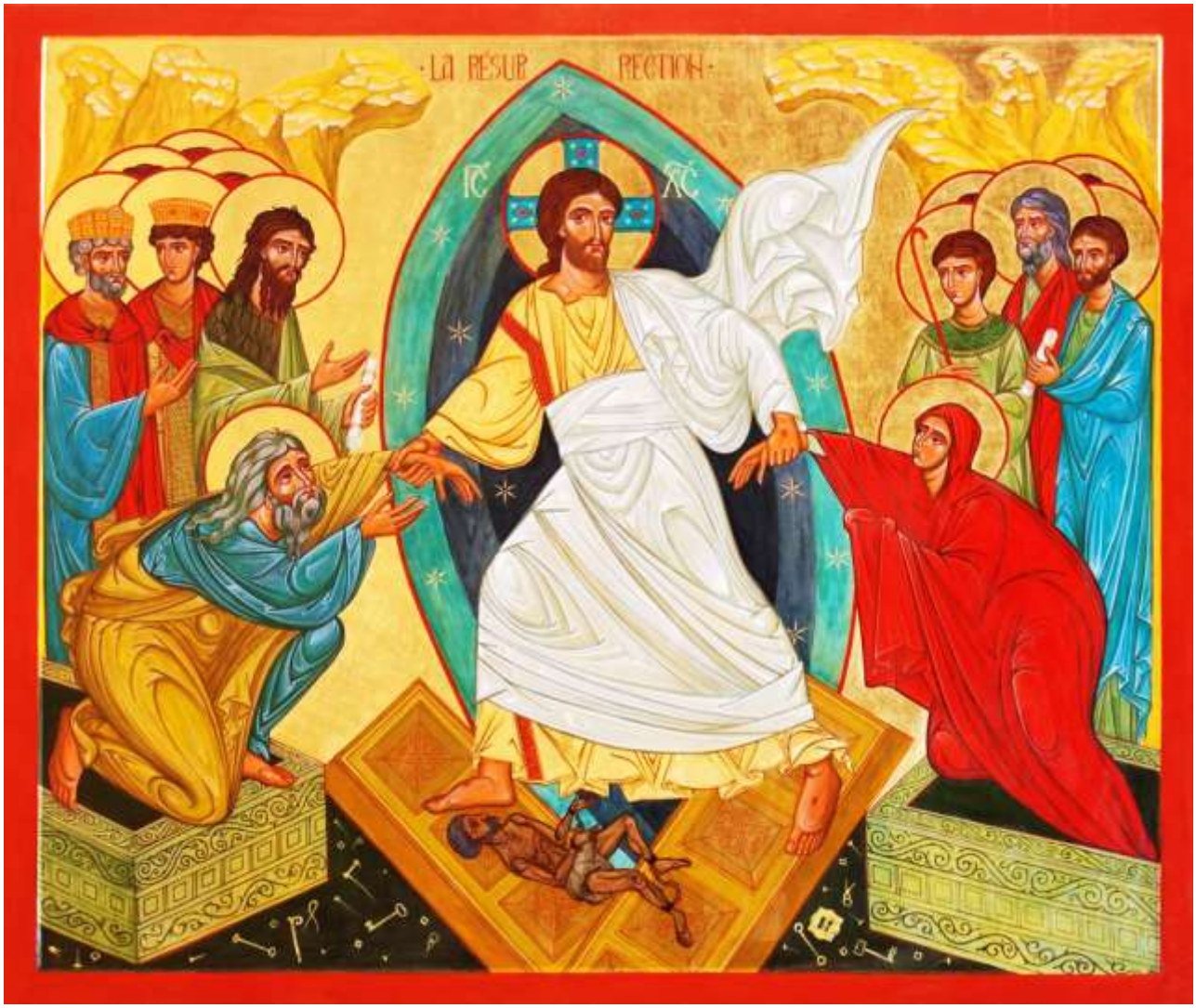
# 35. Rencontre avec Jésus qui ressuscite les morts

*Jésus ressuscité, va à la rencontre de tous les défunts, pour les tirer du séjour des morts et les emmener avec lui dans la Gloire du ciel, la pleine communion avec Dieu.*

Prière
Il vit et il crut.
Seigneur donne-nous sans cesse de faire le lien entre ce que nous voyons, ce que nous vivons au quotidien et ta Parole.
Laisse-nous, nous aussi pénétrer le mystère de la résurrection,
pour découvrir que tu es toujours vivant, Alléluia !
Seigneur que notre foi devienne encore plus vive pour voir, comme Jean, au-delà du visible, ta présence invisible et agissante, Alléluia !
Seigneur vient réveiller la foi de notre baptême pour plonger avec Jean dans le mystère de la résurrection et te reconnaître
dans toutes les merveilles de notre vie, Alléluia !

**35. RENCONTRE AVEC JÉSUS QUI RESSUSCITE LES MORTS**




*Icône de la résurrection = descente de Jésus au séjour des morts.*

Cette icône est caractérisée par un double mouvement ascendant et descendant. Au centre, **le Christ**, revêtu du vêtement *blanc* rayonnant de la gloire divine, représentée par la mandorle en triple bleu (symbole de la Trinité), descend aux enfers (séjour des morts), dont il brise les *portes* et relève **Adam et Ève**. Tout en maintenant le regard du spectateur vers le haut, l'envolée de son manteau indique une chute rapide. Dans le gouffre, on distingue *les clés et les ferronneries* des portes de la mort. Et à ses pieds un homme encore enchaîné dans le tombeau.
De part et d'autre du Ressuscité, se tiennent *les figures des justes de l'Ancien Testament*, ainsi que, le symbole de l'humanité libérée : **Adam et Ève**.
*À droite*, on trouve **Moïse**, porteur des tables de la Loi, **Abel et Henoch**, les Justes.
Au premier plan, **Ève**, dans un mouvement dynamique, tend toute sa personne vers le Christ.
*À gauche*, se tiennent **David et Salomon** et, caché derrière les deux rois, des prophètes, et au premier plan **Jean-Baptiste**, décapité du vivant de Jésus.
L'attention du **Christ** est concentrée sur l'acte essentiel de cette icône : en prenant la main d'Adam, et celle d'Eve, c'est toute l'humanité enfin délivrée qu'il tire du tombeau.

Psaume 117,1-2
Rendez grâce au Seigneur : Il est bon ! Éternel est son amour !
Oui, que le dise Israël : Éternel est son amour !
Le bras du Seigneur se lève, le bras du Seigneur est fort !
Non, je ne mourrai pas, je vivrai, pour annoncer les actions du Seigneur.

Résurrection, Charly Cottet, 1970, Ursy (Suisse)

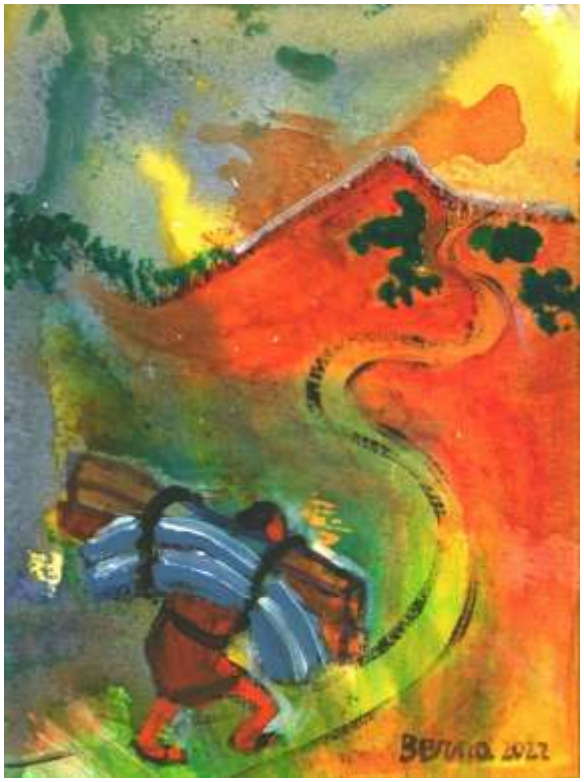
**Présentation de l'icône**

***Samson arrache les portes de la cité de Gaza.***
Il y a de la démesure dans la force du personnage de Samson, (juge au XII$^{e}$ siècle av. J.-C.) liée à la longueur de ses cheveux ; car il est un nazir qui ne se coupaient ni les cheveux ni la barbe, en signe de préférence et de consécration à l'amour pour Dieu. Il y a même du burlesque lorsqu'il transporte les portes de la ville de Gaza jusqu'à Hébron ! Comment cette histoire peut-elle s'intégrer dans celle du salut de Dieu ? Elle est largement inspirée de la mythologie solaire. Samson est présenté comme un libérateur lorsque le peuple d'Israël est sous la domination des philistins.

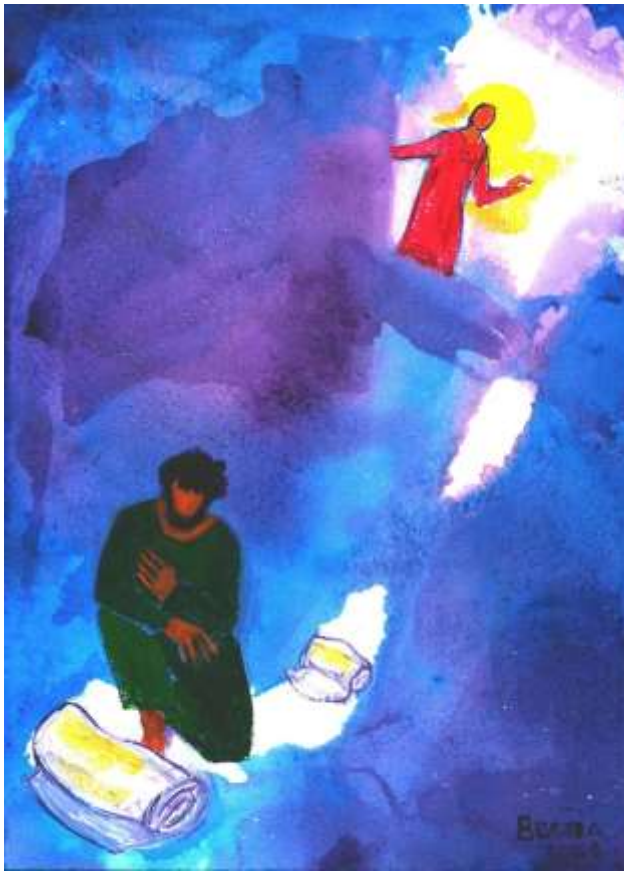
***Joseph sort de prison.***
Joseph, le dernier né, est le fils préféré de Jacob, car il est né de sa femme favorite Rachel. Ce qui suscite la jalousie de ses dix frères.
Dès sa jeunesse Joseph a eu des songes : Dans le premier, onze gerbes des champs (représentant ses demi-frères) s'inclinent devant la gerbe de blé de Joseph (Gn 37,5ss). Dans le second, onze étoiles (représentant ses frères), le Soleil (Jacob ?) et la Lune (Léa ?) se prosternent devant Joseph. Le récit de ces deux songes ne fait qu'accroître la jalousie des frères.
Enfermé injustement en prison par le pharaon Joseph est relâché pour interpréter les songes de pharaon et devient son intendant. Ses frères viendront en Égypte lorsque la famine atteint Israël, pour acheter du blé. Joseph se fera reconnaître à leur deuxième voyage. Il devient ainsi leur sauveur en accomplissant les songes de sa jeunesse.

La résurrection du Christ est l'événement sur lequel repose toute la foi chrétienne. Dans les Évangiles, la Résurrection, en tant que telle, n'est pas décrite. Car elle demande nécessairement le témoignage de la foi.
Ce qui est abondamment détaillé dans le Nouveau Testament, ce n'est pas l'événement de la Résurrection, mais l'effet que cette Résurrection a eu sur les disciples qui en ont été témoins. Aucun disciple n'a assisté à la Résurrection, mais tous les disciples sont radicalement transformés par la rencontre du Christ ressuscité.
Jean l'évangéliste, nous présente la course de Pierre et du disciple bien-aimé. Jean figure de l'amour arrive le premier, mais laisse Pierre, figure du chef entrer en premier dans le tombeau pour constater l'absence du corps du Christ et les linges. Mais il ne fait pas le lien avec l'annonce de la Résurrection. Jean lorsqu'il pénètre dans le tombeau perce en même temps le mystère : il voit et il croit à l'accomplissement des Écritures, à ce que Jésus avait annoncé à plusieurs reprises : le Fils de l'homme (le Christ) doit mourir et le troisième jour ressusciter. Jean fait le lien entre ce qu'il voit et la Parole qui est restée gravée dans son cœur. Il nous invite à faire de même.
Chez Matthieu la Résurrection est décrite comme un tremblement de terre. C'est-à-dire un événement tellement nouveau et inattendu manifesté par la terre elle-même. L'ange par son vêtement et son geste de rouler la pierre atteste cette nouveauté : le ciel est à nouveau ouvert, lui qui avait été fermé par la transgression d'Adam et Ève (voir p. 20).

**<u>Commentaire des textes de l'A.T. et du N.T</u>**



Samson a reçu une force démesurée par Dieu grâce à ses cheveux de nazir, qu'il ne coupe jamais. Alors qu'il est traqué à Gaza, il enlève et transporte les portes de la ville.
De même Jésus par sa résurrection ouvre définitivement les portes de la mort et tire tous les défunts en commençant par Adam et Ève.



De même que Joseph est tiré de sa prison, pour interpréter les songes de Pharaon.
Ainsi Jésus est tiré du séjour des morts par la Résurrection et avec lui tous les morts.

**Jg 16,1-3**

*Samson, un juge, au temps d'Israël avant la royauté, a une force donnée par Dieu grâce à ses cheveux. Il passe quelques heures auprès d'une prostituée à Gaza, mais traqué par ses ennemis, il arrache les portes de la ville et s'enfuit en les emportant sur ses épaules jusqu'à Hébron*

1 **Samson** se rendit à Gaza. Il y vit **une prostituée** et entra chez elle.
2 On dit aux **gens** de Gaza : « **Samson** est venu ici. » Ils firent *des rondes et guettèrent* toute la nuit à la porte de la ville. Ils se tinrent tranquilles toute la nuit, en se disant : « Attendons la lumière du matin, et alors *nous le tuerons*. »
3 Mais **Samson** resta couché jusqu'au milieu de la nuit. Il *se leva* alors, **saisit les battants de la porte** de la ville et les deux montants, les arracha avec leur verrou, les mit sur ses épaules et les emporta au sommet de la montagne qui est en face d'Hébron

**Gn 41,14-27**

*Joseph vendu par ses frères, se retrouve esclave auprès de Putiphar, officier du pharaon d'Égypte. La femme de son maître tente de le séduire, Joseph refuse et elle l'accuse d'avoir voulu la violer, ainsi il se retrouve en prison. Mais Dieu lui donne d'interpréter les songes de l'échanson (chargé des boissons) et du panetier (responsable du pain) de Pharaon. Lorsque Pharaon a un songe, que nul ne peut interpréter, l'échanson se rappelle de Joseph.*

14 Pharaon fit appeler Joseph. En toute hâte, on le tira de son cachot. Il se rasa, changea de vêtements et se rendit chez Pharaon. 15 Pharaon dit à Joseph : « J'ai fait un songe et personne ne peut l'interpréter. Mais j'ai entendu dire de toi, qu'il te suffit d'entendre raconter un songe pour en donner l'interprétation. » 16 Joseph répondit à Pharaon : « Ce n'est pas moi, c'est Dieu qui donnera à Pharaon la réponse qui lui rendra la paix. »
17 Alors, Pharaon dit à Joseph : « Dans le songe [...] 18 voici que montaient du Nil sept vaches, bien grasses [...] 19 Puis, derrière elles, montaient sept autres vaches, chétives, très laides et décharnées [...] 20 Les vaches décharnées et laides mangeaient les vaches grasses [ ...] 21 Alors je me suis réveillé [...]
25 Joseph répondit à Pharaon : « [...] 26 Les sept belles vaches représentent sept années grasses, [...] 27 Les sept vaches décharnées et laides qui montaient derrière les autres représentent sept années ; [...] Ce seront sept années de famine, après sept années d'abondance ». Il faut donc construire des greniers !

**Jn 20,1-9**

1 Le premier jour de la semaine, **Marie Madeleine** se rend au tombeau de grand matin ; c'était encore les ténèbres. Elle s'aperçoit que la pierre a été enlevée du tombeau.
2 Elle court donc trouver **Simon-Pierre** et **l'autre disciple**, celui que **Jésus** *aimait*, et elle leur dit : « On a enlevé le Seigneur de son tombeau, et nous ne savons pas où on l'a déposé. »
3 **Pierre** partit donc avec l**'autre disciple** pour se rendre au tombeau.
4 Ils *couraient tous les deux ensemble*, mais l'autre disciple courut plus vite que Pierre et *arriva le premier* au tombeau.
5 En se penchant, il s'aperçoit que les linges sont posés à plat ; cependant il n'entre pas.
6 **Simon-Pierre,** qui le suivait, arrive à son tour. Il entre dans le tombeau ; il aperçoit les linges, posés à plat, 7 ainsi que le suaire qui avait entouré la tête de Jésus, non pas posé avec les linges, mais *roulé à part à sa place*.
8 C'est alors qu'entra l'**autre disciple**, lui qui était arrivé le premier au tombeau. **Il vit, et il crut.**
9 Jusque-là, en effet, les disciples n'avaient pas compris que, selon l'Écriture, il fallait que Jésus ressuscite d'entre les morts.
10 Ensuite, les disciples *retournèrent chez eux*.

**Mt 28,2-3**

2 Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre ; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus.
3 Il avait l'aspect de l'éclair, et son vêtement était blanc comme neige.
4 Les gardes, dans la crainte qu'ils éprouvèrent, se mirent à trembler et devinrent comme morts.

**<u>Textes de l'A.T. et du N.T</u>**